
OÙ SONT SITUÉES NOS CROIX DE CHEMIN ?

Pour le 50^e anniversaire du diocèse, le comité de liturgie et culture veut connaître où sont situées les croix de chemin dans le diocèse. Nous voulons aussi en connaître leurs raisons d'être ainsi que leur condition. Nous avons cru bon d'approcher les Chevaliers de Colomb du diocèse pour nous aider dans cette recherche.

Historique:

Que la croix de chemin soit l'expression d'un trait culturel répandu dans le Nouveau-Brunswick est un fait sinon connu, du moins reconnu de tout le monde. Cependant, peu de gens saurait en expliquer l'origine avec justesse. Et il est important de connaître le caractère de l'objet dont on veut parler. C'est pourquoi un historique s'impose. Et même s'il se devait d'être succinct, parce qu'il ne s'agit là que d'une dimension complémentaire au sujet, il est nécessaire qu'il couvre l'ensemble des grands mouvements évolutifs de l'objet.

Un phénomène religieux peut se définir comme étant un ensemble de croyances qui caractérisent les rapports entre l'homme et un être perçu comme divin. Dans le concret, ce concept se traduit par la perception que l'homme se fait de la divinité, et par les rites auxquels il se livre pour entrer en relation avec cette divinité.

Dans un esprit innovateur, ils nous faut aborder la croix par le biais des cinq questions qui nous font habituellement connaître un objet: qui ? quand? où ? comment ? pourquoi ? Les réponses vont nous rapporter soit un comportement religieux, soit l'objet lui-même dans sa forme.

C'est en effet dans l'exercice de son comportement religieux qu'un individu fabrique et érige une croix de chemin et qu'il y pose des gestes rituels. Qu'est-ce qui le motive à accomplir ce geste si commun qu'au Québec, on compte une croix pour deux mille personnes dans une population de six millions ? Est-ce ce que, dans ce geste de portée sociale, il est possible de percevoir les sentiments religieux intimes qui en forment la base ? Et pourquoi cet objet devient-il l'occasion de prières nombreuses et variées par la suite ?

La croix de chemin est un monument. Le Robert donne six définitions pour ce terme. Il y a des croix de chemin pour répondre à chacune d'elles. Physiquement, il s'agit d'un objet en forme de croix latine en matière solide souple (bois) ou non-souple (métal, pierre, ciment, béton). Ses dimensions sont imposantes: hauteur moyenne quatre mètres. La plupart du temps, elle est ornée de couleurs ou d'objets décoratifs qui répondent à un souci d'esthétique et de culte populaires. On la trouve en bordure des routes, sur des lieux élevés, près de la mer, là où s'est déroulée une tragédie, à peu près partout où se sont établis des Canadiens français. Spirituellement, il s'agit d'un intermédiaire entre l'homme et une divinité qui distribue vie et mort, santé et maladie, opulence et indigence. Objet sacré, la croix est l'autel de la Genèse: Celui d'Abel où l'on rend grâce, (Gen.4,4), celui de Noé où l'on établit une alliance (Gen. 8,20-22; 9,1-17), celui d'Abraham où l'on fait acte de soumission (Gen.22,2); c'est aussi l'autel de la nouvelle alliance, le gibet du Golgotha (Mat.26,28).

La façon de procéder consiste simplement à localiser les croix, et d'identifier les gens qui sont à l'origine de leur présence physique et de leur existence phénoménal logique. Chaque croix a sa petite histoire. Mais quand on examine l'ensemble de ces histoires particulières, des lignes directrices se dessinent rapidement.

Nous avons des croix de la découverte.

Des croix commémoratives:

anniversaire de fondation, Année sainte, Jubilee, Curé, Congrès, Guerre, naufrage, départ, bataille, route des prêtres, coopérative, initiation, visite épiscopale.



Hommes:

mort, ancêtre, Cartier, missionnaire, Fondateur, Ermite, Champlain, Frère André.

Lieux:

Messe, chapelle, cimetière.

Familiale:

Mort, ancêtre

Nationale:

Cartier, congrès., etc.

Afin d'être capable de faire un inventaire et un historique des croix de chemin dans le diocèse, pouvez-vous répondre aux questions suivantes et de nous expédier l'information aussitôt que possible.